



## Algemene Voorwaarden van Artist4u / Dellenoy Entertainment

Elshout, oktober 2025. Laatste aanpassing: 2-10-2025.

### Artikel 1: Geldigheid van deze Algemene Voorwaarden

- a. Deze voorwaarden zijn van toepassing op het leveren van entertainment diensten in de ruimste zin van het woord en alles wat verder deel uitmaakt van genoemde overeenkomst door *Artist4u/Dellenoy Entertainment* gevestigd te Elshout
- b. De boeking, mondeling en/of schriftelijk, van de opdrachtgever geldt als acceptatie van deze Algemene Voorwaarden.
- c. Bijzondere van de Algemene Voorwaarden van ARTIST4U afwijkende bepalingen zijn slechts bindend indien deze schriftelijk door ARTIST4U en de opdrachtgever zijn overeengekomen.

### Artikel 2: Definities

- a. Onder "**ARTIST4U**" wordt verstaan, de handelsnamen onder de eenmanszaak ARTIST4U (KvK 98306081), waaronder: *Dellenoy Entertainment, Andy Dellenoy, Dellenoy Music, Dellenoy Productions, FeestPiano, Pianostar(s) en Wild Pianos.*
- b. Onder "**opdrachtgever**" wordt verstaan degene die een leveringsovereenkomst is aangegaan met ARTIST4U of in wiens opdracht na een gezamenlijke overeenkomst door ARTIST4U is gehandeld. Hieronder wordt ook verstaan het gebruik van diensten en/of producten van derde partijen door ARTIST4U ten gunste van de opdrachtgever.
- c. Onder "**producten en/of diensten**" wordt verstaan alle aangeboden diensten en/of producten die ARTIST4U aan de opdrachtgever offreert en/of uitvoert en/of laat uitvoeren door derden, zulks ter beoordeling van ARTIST4U. Hieronder vallen ook ingehuurd entertainment en artiesten.
- d. Onder "**boeking**" wordt verstaan het vastleggen van een optreden van een artiest op een datum en tijdstip in de artiestenagenda volgens de overeenkomst tussen ARTIST4U en de opdrachtgever.
- e. Onder "**artiest**" wordt verstaan: iedere artiest, groep van artiesten, musici, presentator(-trice) of diskjockey alsmede betrokken technici en/of iedere vertegenwoordiger die gemachtigd is rechtshandelingen te plegen namens de individuele artiest, musicus, presentator(-trice) of diskjockey danwel namens een groep van artiesten en/of musici alsmede betrokken technici die zich jegens ARTIST4U tot het geven van een prestatie (optreden), een en ander in de ruimste zin des woord, heeft, respectievelijk hebben verbonden.

### Artikel 3: Aanbiedingen en overeenkomsten

- a. Alle offertes en aanbiedingen van ARTIST4U zijn vrijblijvend, tenzij het tegendeel uitdrukkelijk schriftelijk is vermeld.
- b. Uitsluitend na schriftelijke bevestiging op bevoegde wijze namens ARTIST4U van de door opdrachtgever geplaatste order, dan wel nadat ARTIST4U tot uitvoering van de aan hem verleende opdracht is overgegaan overeenkomstig de order, is een overeenkomst voor levering van producten en/of diensten tot stand gekomen.

### Artikel 4: Offertes

- a. Indien opdrachtgever door ARTIST4U een offerte voor producten en/of diensten uit laat brengen, kan ARTIST4U de kosten die hiermee gepaard gaan doorberekenen aan opdrachtgever, deze zullen worden doorberekend als "offertekosten". Onder deze kosten wordt onder meer verstaan; het opmaken van offertes, telefoonkosten, administratiekosten, overheadkosten, besprekingen met toeleveranciers, autokosten, bezichtiging van evenementen objecten en de geleverde manuren.
- b. Alle offertes zijn tot 14 dagen na offertedatum geldig, tenzij nadrukkelijk anders overeengekomen.
- c. Voor aangeboden diensten en/of producten waar ARTIST4U een optie moet plaatsen, kan de geldigheid van de offerte niet het maximale optietermijn overschrijden.

### Artikel 5: Prijzen

- a. Tenzij anders vermeld gelden prijzen af onderneming.
- b. Indien na de totstandkoming van de overeenkomst en voor het overeengekomen tijdstip van de boeking de prijs van de artiest wijzigt, dan is ARTIST4U gerechtigd de prijs dienovereenkomstig aan te passen. De opdrachtgever kan dan binnen 1 week na reclame van de prijswijziging ervoor kiezen om de overeenkomst zonder kosten te annuleren.
- c. Prijsverhogingen, voortvloeiende uit aanvullingen en wijzigingen van de opdracht zijn voor rekening van de opdrachtgever.
- d. Alle prijzen zijn exclusief omzetbelasting en exclusief transportkosten en heffingen welke van overheidswege worden opgelegd, tenzij anders schriftelijk overeengekomen.
- e. Tenzij anders overeengekomen zijn de genoemde gages van de artiest op basis van uitkoop. Dit betekend; Loon, inclusief sociale lasten, loonbelasting en verzekeringen, doch exclusief btw.
- f. Artiesten kunnen aanvullende voorwaarden hebben met betrekking tot hun gages, recette delingen en aanvullende eisen en kosten. Deze zullen in het contract nadrukkelijk vermeld worden indien van toepassing.



#### **Artikel 6: Annulering**

- a.** Deze overeenkomst kan ten alle tijde door partijen met onmiddellijke ingang, met inachtneming van het in sub lid b. en sub lid c. bepaalde, worden opgezegd.
- b.** Bij annulering/opzegging van de overeenkomst door de opdrachtgever, zullen annuleringskosten in rekening worden gebracht. Bij annulering tot 8 weken voor de optreeddatum bedragen de annuleringskosten € 25,00 ter compensatie van de administratiekosten. De annuleringskosten bedragen 50% van de totale som van de opdracht bij opzegging tussen 4 weken en 8 weken voor de optreeddatum, 70 % van de totale som van de opdracht bij opzegging tussen 1 en 4 weken voor de optreeddatum, of 80 % van de som van de opdracht bij opzegging in de laatste week voor de optreeddatum, waarbij het bedrag altijd minimaal gelijk is aan de werkelijke annuleringskosten welke ARTIST4U aan derden zal moeten voldoen bij annulering van de opdracht, vermeerderd met 15% administratiekosten over de som van de totale opdracht.
- c.** Bij annulering/opzegging van de overeenkomst door ARTIST4U zonder dat er aanspraak gemaakt kan worden op artikel 5 (prijzen), artikel 17 (ontbinding) en artikel 23 (overmacht), zal ARTIST4U ten eerste bemiddelen in het zoeken van een passend alternatief. In het voorkomend geval dat de opdrachtgever geen gebruik meer wenst te maken van de diensten van ARTIST4U voor de strekking van de overeenkomst zal de opdrachtgever als volgt gecompenseerd worden door ARTIST4U; 50% van de totale som van de opdracht bij opzegging tussen 4 weken en 8 weken voor de optreeddatum, 70 % van de totale som van de opdracht bij opzegging tussen 1 en 4 weken voor de optreeddatum, of 80 % van de som van de opdracht bij opzegging in de laatste week voor de optreeddatum.
- d.** ARTIST4U is voorts gerechtigd om van de opdrachtgever alle kosten waarvoor ARTIST4U aansprakelijk wordt gesteld door derden, zowel gerechtelijke als buitengerechtelijke, veroorzaakt door de annulering te vorderen.

#### **Artikel 7: Overeenkomst wijziging**

- a. Optreed datum:** Indien de opdrachtgever de optreeddatum wenst te wijzigen, dan geldt dat als annulering van de opdracht en het plaatsen van een nieuwe opdracht. Artikel 6 treed hierbij in werking. De gewenste nieuwe datum is niet perse beschikbaar voor u. Bij een nieuwe opdracht gelden de dan geldende gages.
- b. Overeenkomst wijziging:** Het verzoek door de opdrachtgever om de boeking te wijzigen, kan alleen na schriftelijke toestemming van ARTIST4U. Het e.e.a. is afhankelijk van beschikbaarheid en toepasselijkheid. Alle kosten voortvloeiend uit deze wijziging komen ten laste van de opdrachtgever. Evenals extra kosten als reiskostenvergoeding en administratiekosten.

#### **Artikel 8: Klachten en Reclame**

- a.** Onder klachten wordt verstaan alle grieven met betrekking tot de producten en/of diensten geleverd door ARTIST4U.
- b.** Klachten wegens kunnen door de opdrachtgever bij ARTIST4U slechts geldend worden gemaakt door onverwijld mondelinge melding en vervolgens daarna schriftelijke indiening binnen vijf (5) dagen na uitvoering/levering van de producten en/of diensten.
- c.** ARTIST4U dient onverwijld in staat te worden gesteld om een geleverd product te kunnen analyseren, en/of haar geleverde dienst te kunnen beoordelen.
- d.** ARTIST4U dient terstond in staat te worden gesteld ingediende reclames te controleren. Indien de reclame naar haar oordeel juist is, zal zij te hare keuze hetzij een billijke schadevergoeding betalen tot ten hoogste de factuurwaarde van de geleverde producten en/of diensten, hetzij de geleverde producten en/of diensten gratis vervangen na terug levering daarvan in de originele toestand. ARTIST4U is niet tot verdere schade- of kostenvergoeding, hoe ook genaamd, verplicht.
- d.** Reclames geven de opdrachtgever geen recht ontbinding van de overeenkomst te vorderen of betaling geheel of gedeeltelijk na te laten of uit te stellen.

#### **Artikel 9: Betaling**

- a.** De vorderingen van ARTIST4U dienen te worden beschouwd als brengschulden van de opdrachtgever.
- b.** Tenzij uitdrukkelijk anders wordt overeengekomen moet volledige betaling van de opdracht/vordering zijn ontvangen 7 dagen voor de dag van uitvoering/levering van de door ARTIST4U te leveren producten en/of diensten aan de opdrachtgever. De opdrachtgever heeft nimmer een retentierecht tegenover ARTIST4U.
- c.** Indien ARTIST4U geen volledige betaling van de vordering heeft ontvangen van de opdrachtgever voor de in artikel 9b gestelde datum, behoudt ARTIST4U zich het recht om zonder enige ingebrekestelling de levering van de overeengekomen producten en/of diensten eenzijdig te annuleren, waarbij de vordering alsnog in rekening wordt gebracht volgens de leveringsovereenkomst, eventueel vermeerderd met de kosten voor geleden schade en/of extra onkosten geleden door ARTIST4U, zulks ter beoordeling van ARTIST4U.
- d.** Indien de opdrachtgever de vordering van ARTIST4U niet binnen de overeengekomen termijnen betaalt, wordt hij van rechtswege geacht in verzuim te zijn en heeft ARTIST4U zonder enige ingebrekestelling het recht de opdrachtgever over het



verschuldigde 5% boven de wettelijke rente per jaar in rekening te brengen, zulks ingaande op de eerste dag van de maand volgende op die van de factuurdatum.

- e. ARTIST4U is voorts gerechtigd, buiten de hoofdsom en rente, om van de opdrachtgever alle kosten, zowel gerechtelijke als buitengerechtelijke als door de betaling veroorzaakt te vorderen.
- f. De buitengerechtelijke kosten bedragen minimaal 25% van de som van hoofdsom plus rente, aangevuld met bureaunkosten met een minimum van € 250,=.
- g. Bij betalingen worden vorderingskosten en rente primair berekend.
- h. Indien een factuurbedrag van ARTIST4U lager is dan € 150,- kan ARTIST4U € 15,- aan administratiekosten in rekening brengen.
- i. Iedere betaling zal, ongeacht enige door de opdrachtgever bij die betaling geplaatste aantekening dan wel geplaatste opmerking, worden geacht te strekken in mindering op de schuld van de opdrachtgever aan ARTIST4U in de navolgende volgorde: **1.** de kosten van executie. **2.** de gerechtelijke en buitengerechtelijke inningskosten. **3.** de rente. **4.** de schade. **5.** de hoofdsom.
- j. Indien een opdrachtgever met het betalen van enige factuur meer dan 7 dagen, te rekenen vanaf de uiterste factuur betaaldatum, in verzuim is, is ARTIST4U zonder meer gerechtigd alle nog lopende opdrachten van de opdrachtgever uit welke hoofde ook, op te schorten en/of te annuleren, zulks onverminderd het recht van ARTIST4U om nakoming en/of volledige schadevergoeding te vorderen.
- k. Na overschrijding van de uiterste betaaldatum van de factuur met 30 dagen zal de vordering ter incasso aan een bevoegd incasso bureau worden aangeboden. Vervolgingskosten wegens wanbetaling en incassokosten, zowel gerechtelijke als buitengerechtelijke, daaronder die begrepen voor rechtskundige bijstand alsmede die welke bij vonnis niet geliquideerd worden, komen ten laste van de opdrachtgever waarbij de buitengerechtelijke kosten 25% van de totale som van de vordering bedragen, met een minimum van € 250,— en onverminderd de BTW en onverminderd eventuele proces- en executiekosten.

#### **Artikel 10: Overdracht**

Behoudens de uitdrukkelijke schriftelijke toestemming van ARTIST4U is het opdrachtgever verboden rechten of verplichtingen uit hoofde van met ARTIST4U gesloten overeenkomsten aan derden- waaronder begrepen met opdrachtgever gelieerde vennootschappen- over te dragen.

#### **Artikel 11: Retentie**

Onverminderd het wettelijk retentierecht is ARTIST4U gerechtigd enig goed van de opdrachtgever, dat haar op enigerlei titel ter beschikking is gesteld, onder zich te houden zulks tot de volledige voldoening van hetgeen ARTIST4U uit welke hoofde dan ook van opdrachtgever terzake van die vordering genoegzame zekerheid heeft gesteld. Het recht van retentie heeft ARTIST4U ook in geval de opdrachtgever in staat van faillissement komt te verkeren.

#### **Artikel 12: Duur van de overeenkomst**

Tenzij nadrukkelijk anders overeengekomen, eindigt de overeenkomst, door betaling van de totale verschuldigde som en na levering door ARTIST4U.

#### **Artikel 13: Aansprakelijkheid en schade**

- a. ARTIST4U is niet aansprakelijk voor de kosten, schaden, gevolgschaden en interesten die mochten ontstaan als direct of indirect gevolg van:
  - 1. Overmacht, zoals verder in deze voorwaarden is omschreven;
  - 2. Daden of nalatigheden van de opdrachtgever, diens ondergeschikten, dan wel andere personen die door of vanwege opdrachtgever te werk zijn gesteld;
  - 3. Het verwerken van ondeugdelijk materiaal of van de aanwezigheid van een constructiefout in het gehuurde c.q. geleverde;
  - 4. De schade door welke oorzaak of welke handeling of nalatigheid van ARTIST4U, haar personeel of andere bij de uitvoering van de overeenkomst ingeschakelde personen ook ontstaan;
  - 5. Het feit dat het geleverde niet aan de daaraan gestelde verwachtingen of garanties mocht voldoen.
  - 6. Het niet op het afgesproken tijdstip kunnen aanvangen van het optreden door overmacht, defect materiaal, of indien de artiesten-rider niet is nageleefd door de opdrachtgever.
- b. De opdrachtgever aanvaardt alle risico's, waaronder ook aansprakelijkheidsrisico's, die voortvloeien uit het gebruik van de geleverde producten en/of diensten en dat de nodige veiligheidsmaatregelen ten laste zijn van de opdrachtgever.
- c. ARTIST4U is slechts aansprakelijk, voorzover zijn verzekering dit dekt, voor schade aan het werk, hulpstukken, materiaal en materieel, alsmede aan het werk en/of eigendommen van de opdrachtgever en/of derden, voorzover ontstaan door grove schuld van ARTIST4U.



- d. Dit artikel is ten aanzien van meerwerk van overeenkomstige toepassing;
- e. ARTIST4U zal nimmer gehouden zijn geleden bedrijf- en/of gevolgschade van een opdrachtgever te vergoeden.
- f. ARTIST4U is niet aansprakelijk voor enigerlei schade, diefstal of verlies aan goederen van opdrachtgever of derden, veroorzaakt door ARTIST4U ingehuurde derde partijen zoals bijvoorbeeld leveranciers en/of werknemers.
- g. ARTIST4U kan nimmer aansprakelijk worden gesteld door de opdrachtgever voor enigerlei schade, lichamelijk en/of materieel, ontstaan door het vervoer van personen en/of door de opdrachtgever aan ARTIST4U toevertrouwde goederen in een vervoersmiddel van, of ingehuurd door, ARTIST4U.

#### **Artikel 14: Garantie**

In geval ARTIST4U zijn producten en/of diensten van toeleveranciers betreft, geldt de garantie van de desbetreffende fabrikant cq toeleverancier, zonder ARTIST4U hiervoor aansprakelijk te stellen indien de fabrikant of toeleverancier niet aan zijn verplichtingen voldoet. ARTIST4U zal alles, tot in het redelijke, in staat stellen om te middelen zodat, wellicht van een andere toeleverancier, de betreffende producten en/of diensten wel geleverd kunnen worden. De opdrachtgever is in zulks geval verantwoordelijk voor eventuele meerkosten.

#### **Artikel 15: Vooruitbetaling**

ARTIST4U is gerechtigd om bij opdrachten een vooruitbetaling te verlangen welke minimaal gelijk staat aan de annuleringskosten welke ARTIST4U aan derden zal moeten voldoen bij annulering van de opdracht, vermeerderd met 15% administratiekosten over de som van de totale opdracht. Bij annulering van de opdracht zal het vooruitbetaalde bedrag teruggestort worden op rekening van de opdrachtgever, minus eventuele kosten zoals bepaald in artikel 4 en 6. De opdrachtgever kan geen aanspraak maken op rentevergoedingen.

#### **Artikel 16: Meerkosten**

- a. Meerkosten zijn die kosten welke voortvloeien uit het overschrijden van de leveringscondities in de overeenkomst, of door extra leveringen welke niet zijn overeengekomen in de overeenkomst. ARTIST4U verplicht zich om een specificatie van de meerkosten op te maken.
- b. Tenzij nadrukkelijk anders overeengekomen zullen meerkosten voor de geleverde producten en/of diensten, ongeacht de oorzaak, ten laste zijn voor de opdrachtgever.
- c. De opdrachtgever is ten allen tijde aansprakelijk voor de meerkosten.
- d. Kosten die ontstaan doordat de opdrachtgever in gebreke is gebleven de uitvoering van een artiest of een ingehuurde dienst van derden mogelijk te maken zoals omschreven in de overeenkomst, worden door ARTIST4U extra in rekening gebracht.

#### **Artikel 17: Ontbinding**

Indien de opdrachtgever niet, niet behoorlijk of niet tijdig, voldoet aan enige verplichtingen, welke voor hem uit deze of uit enige ander met ARTIST4U gesloten overeenkomst mocht voortvloeien, alsmede in geval van faillissement, surséance van betaling, stillegging liquidatie van het bedrijf van de opdrachtgever, wordt hij geacht van rechtswege in verzuim te zijn en heeft ARTIST4U het recht zonder enige ingebrekestelling en zonder rechtelijke tussenkomst de uitvoering der overeenkomst op te schorten of de overeenkomst geheel of ten dele te ontbinden, ter hare keuze zonder dat ARTIST4U tot enige schadevergoeding of garantie gehouden is onverminderd de haar verder toekomende rechten. In deze gevallen is elke vordering welke ARTIST4U ten laste van de opdrachtgever heeft of krijgt, dadelijk en volledig opeisbaar.

#### **Artikel 18: Geschillen**

Alle geschillen tussen partijen over de interpretatie of de toepassing van deze "Algemene Voorwaarden" zullen ter beslechting, zo nodig worden voorgelegd aan de bevoegde rechter.

#### **Artikel 19: Afwijkende voorwaarden**

Wanneer in een bevestiging van de opdrachtgever bepalingen of voorwaarden voorkomen, welke in strijd zijn met deze "Algemene Voorwaarden", kunnen deze niet worden erkend, tenzij zij door ARTIST4U schriftelijk zijn geaccepteerd.

#### **Artikel 20: Afspraken**

Afspraken of overeenkomsten met ondergeschikte leden van het personeel van ARTIST4U binden de laatste niet, voor zover ze door haar niet schriftelijk zijn bevestigd. Als ondergeschikt personeel zijn in dit verband te beschouwen alle werknemers en medewerkers die geen procuratie hebben en niet beschikken over een schriftelijke volmacht.



#### **Artikel 21: Uitbesteding werk aan derden**

- a. Producten en/of diensten die niet door ARTIST4U zelf geleverd kunnen worden, worden betrokken via toeleveranciers, betaling van deze toeleveranciers geschiedt via ARTIST4U met een door ARTIST4U bepaalde opslag. De opdrachtgever gaat akkoord met overdracht door ARTIST4U aan derde[n] van alle rechten en verplichtingen, voortvloeiende uit de door ARTIST4U met opdrachtgever gesloten overeenkomst[en].
- b. De opdrachtgever zal en mag nooit een door een toeleverancier geleverd product of dienst uit de overeenkomst halen.
- c. ARTIST4U wordt niet verantwoordelijk geacht voor de daden en of handelingen van zijn toeleveranciers en kan hier nimmer op worden aangesproken.
- d. Indien ARTIST4U als tussenpersoon (c.q. boekingskantoor) fungeert en alleen de administratieve handelingen inzake de opdracht verricht, kan ARTIST4U nooit worden aangesproken op de handelingen, wijzigingen of andere zaken die tijdens de uitvoering van de opdracht/ingehuurde artiest plaatsvinden, als bedoeld in de overeenkomst.
- e. Mochten er geschillen ontstaan tussen opdrachtgever en toeleverancier, dan zal ARTIST4U pogen hiertussen te bemiddelen echter ARTIST4U kan nooit worden aangesproken voor enige schades, tekortkomingen, afwijking in haar product, het niet leveren van diensten of producten, kosten en/of rentes en over het behaalde resultaat in dit eventuele geschil, dit blijft een zaak tussen opdrachtgever en toeleverancier.

#### **Artikel 22: Rechten**

Niets van wat opdrachtgever van ARTIST4U heeft bekomen mag worden verveelvoudigd d.m.v. druk, fotokopie, video of op wat voor wijze dan ook, ARTIST4U behoudt ten alle tijde de rechten. Met uitzondering van beschikbaar gesteld promotie materiaal zoals posters, flyers, fotokaarten.

#### **Artikel 23: Overmacht**

- a. Indien ARTIST4U door overmacht wordt verhinderd de overeenkomst uit te voeren, heeft ARTIST4U onverminderd de haar verdere toekomstige rechten het recht om zonder rechtelijke tussenkomst, de uitvoering der overeenkomst op te schorten of de overeenkomst geheel of gedeeltelijk als ontbonden te verklaren, zonder tot enige schadevergoeding gehouden te zijn.
- b. Onder overmacht wordt ten deze in ieder geval verstaan: Ziekte of overlijden van de artiest, overlijden in de eerste familielijn van de artiest, pandemie, oorlog, burgeroorlog, oproer, oorlogsgevaar, staat van beleg, burgerlijke uitzonderingstoestand, stakingen, blokkade, bedrijfsstoornis, materiaal tekorten, niet goed functioneren van apparatuur, transport problemen, brand, ingrijpende temperatuurschommelingen, weersomstandigheden die de veiligheid van het optreden in geding brengen, overstroming, aardbeving en andere natuurrampen, export- of importverboden, weigering import- en exportvergunningen te verstrekken, verbeurdverklaring of andere overheidsmaatregel en wanprestaties van toeleveranciers van ARTIST4U of andere wijzen van niet voldoen door deze aan hun verplichtingen en elke andere omstandigheid die naar geschreven of ongeschreven recht, gewoonte of verkeersopvatting in redelijkheid niet aan ARTIST4U kunnen worden tegengeworpen.

#### **Artikel 24: Toepasselijk recht**

Op deze voorwaarden, alsmede op aanbiedingen en overeenkomsten, waarop zij geheel of gedeeltelijk betrekking hebben, is uitsluitend Nederlands Recht en Internationaal Privaatrecht van toepassing.

#### **Artikel 25: Corona virus maatregelen**

- a. ARTIST4U/GELEVERDE DIENST/ARTIEST is genoodzaakt om de opgelegde maatregelen van de overheid omtrent het coronavirus na te leven welke gelden ten tijde van het optreden. Zo kan het zijn dat het werken met "verzoekkaartjes" niet mogelijk is wegens infectiegevaar, of dat er voldoende afstand moet zijn tussen de personen onderling.
- b. De opdrachtgever garandeert dat de op de plaats van het optreden geldende algemene politieverordening en andere gemeentelijke- en overheidsvoorschriften, zoals de thans geldende coronamaatregelen, uitgevoerd en nageleefd worden.
- c. Indien Art.25.b niet correct uitgevoerd en nageleefd worden door de opdrachtgever, dan zal ARTIST4U de opdracht niet uit kunnen voeren en de uitvoering van de geleverde dienst/opdracht staken, zonder dat daarbij het recht op restitutie van de overeengekomen gage ontstaat.
- d. Indien het evenement of optreden van een door ARTIST4U geleverde artiest niet door kan gaan omdat de vanuit de overheid opgelegde coronamaatregelen het evenement of optreden verbieden, of omdat het daardoor praktisch onuitvoerbaar blijkt, dan biedt ARTIST4U als coulanceregeling de mogelijkheid om het optreden kosteloos te annuleren. Mits ten tijde van de opdrachtplaatsing het in de lijn der verwachting lag dat volgens de coronamaatregelen het optreden/evenement verantwoord uitgevoerd kon worden, en dat door latere door de overheid opgelegde aanpassingen het optreden onmogelijk wordt.



## Algemene Voorwaarden van Dellenoy Entertainment

### ***Bijlage 1: Bepalingen met betrekking tot artiesten, concerten en optredens.***

Elshout, oktober 2025. Laatste aanpassing: 2 oktober 2025.

#### **Definities:**

- a.** Onder “**artiest**” wordt verstaan: iedere artiest, groep van artiesten, musici, presentator(-trice) of diskjockey alsmede betrokken technici en/of iedere vertegenwoordiger die gemachtigd is rechtshandelingen te plegen namens de individuele artiest, musicus, presentator(-trice) of diskjockey danwel namens een groep van artiesten en/of musici alsmede betrokken technici die zich jegens ARTIST4U tot het geven van een prestatie (optreden), een en ander in de ruimste zin des woord, heeft, respectievelijk hebben verbonden.
- b.** Onder “**zaken voor het optreden benodigd**” wordt verstaan: kostuums, rekwisieten, apparaten, attributen, licht- en geluidsinstallaties, (muziek)instrumenten etc. voor het optreden van de artiest benodigd.
- c.** Onder “**plaats van het optreden**” wordt verstaan: de door ARTIST4U met de opdrachtgever overeengekomen locatie voorzien van de benodigde faciliteiten om het optreden plaats te doen vinden.
- d.** Onder “**tijdstip van optreden**” wordt verstaan: de door ARTIST4U met de opdrachtgever overeengekomen datum en tijdstippen voor het optreden inclusief tijdstippen van opbouw en afbraak van zaken voor het optreden van de artiest benodigd.
- e.** Onder “**publiek**” wordt verstaan: alle bij het optreden van de artiest aanwezige toeschouwers/toehoorders c.q. aanwezige derden.
- f.** Onder “**rider**” wordt verstaan: Een schriftelijke lijst met voorwaarden van de artiest, welke nodig worden geacht om het optreden goed te laten verlopen. Hieronder vallen de persoonlijke artiest eisen, alsook de technische eisen die benodigd zijn voor het optreden.

- 1) De opdrachtgever verklaart met de prestaties van de artiest, alsmede met de soort of aard van de gecontracteerde prestaties volledig bekend te zijn.
- 2) De opdrachtgever verklaart met de “rider” van de artiest bekend te zijn indien deze beschikbaar is voor de artiest. De bepalingen in deze rider worden gezien als toevoeging van de algemene voorwaarden, en dienen te allen tijde te worden uitgevoerd door de opdrachtgever, tenzij schriftelijk anders overeengekomen met ARTIST4U .
- 3) De opdrachtgever staat bij het aangaan van de overeenkomst in voor het aanwezig zijn van de -voor het optreden- vereiste muziek- en andere van overheidswege noodzakelijke vergunningen; het ontbreken van de vereiste vergunningen, ook die van de BUMA, levert voor de opdrachtgever ten opzichte van ARTIST4U wanprestatie op. ARTIST4U is nimmer verantwoordelijk voor kosten en/of boetes voortvloeiende uit het ontbreken hiervan.
- 4) Verschuldigde BUMA/STEMRA/SENA rechten komen voor rekening van de opdrachtgever, tenzij anders schriftelijk is overeengekomen. (Voor privé feesten zoals een bruiloft of verjaardag is dit niet van toepassing.)
- 5) De opdrachtgever garandeert:
  - a) er tijdig voor zorg te dragen dat de werkzaamheden welke niet behoren tot de opdracht aan ARTIST4U, naar de eis van het werk van ARTIST4U en door haar ingeschakelde derden zijn verricht en zo tijdig dat het afleveren en opstellen van de benodigde apparaten, rekwisieten, installaties, instrumenten, attracties, inventaris en goederen geen vertraging ondervinden. Dat de toegang tot de ruimten waarin ARTIST4U en door haar ingeschakelde derden moeten werken onbelemmerd is en dat in het algemeen het werk ter plaatse een goede en ongestoorde voortgang kan vinden;
  - b) dat alle door de opdrachtgever te verstrekken materiaal inclusief de afgesproken dienstverlening, vrij is van rechten van derden en ARTIST4U en door haar ingeschakelde derden vrijwaart tegen alle aanspraken van derden, ook voor bijstand in en buiten rechte, terzake van pretense rechten van derden;
  - c) dat er op de plaats van het optreden een deugdelijk podium zal zijn met inbegrip van noodzakelijke gearde stroomvoorzieningen, waarop voldoende ruimte is om alle zaken voor het optreden benodigd te plaatsen en waarop zonder gevaar voor schade en stroomstoringen kan worden opgetreden. Dat het podium en gearde stroomvoorzieningen, in geval van optreden in openlucht, deugdelijk afgeschermd en afgedekt is, dusdanig dat de weersomstandigheden -ook onverwachte- geen schade kunnen toebrengen aan de artiest, diens kleding en de zaken voor het optreden benodigd;



- d) dat er, indien de omstandigheden dit vereisen en ARTIST4U hierom verzoekt, ter plaatse van het optreden een ordedienst zal fungeren, zodat de veiligheid van de artiest en het publiek gegarandeerd kan blijven;
  - e) dat hij nimmer zal toestaan, dat er meer publiek in de locatie, waar opgetreden wordt of zal worden, toegelaten wordt, dan volgens de ter plaatse geldende brandweer- en/of andere overheidsvoorschriften is geoorloofd;
  - f) dat er zonder schriftelijke toestemming van ARTIST4U geen geluids- en beeldopname van het optreden zullen worden vervaardigd;
  - g) dat zonder schriftelijke toestemming van ARTIST4U geen geluidsdragers, affiches, foto's en/of andere artikelen, waarbij de naam, beeltenis en/of logo van de artiest worden gebruikt, vóór of tijdens of direct na het optreden worden verkocht in of in de directe omgeving van de locatie waar wordt opgetreden;
  - h) dat het podium en de locatie voor en na het optreden voldoende beschikbaar is voor ondermeer opbouwen, uitlichten, soundcheck en afbreken en andere werkzaamheden die voor het optreden nodig zijn;
  - i) dat de voorbereidingen en het optreden ongestoord verlopen en dat ARTIST4U, voor zover besproken, daarbij kan beschikken over de noodzakelijke technische faciliteiten en technische staf;
  - j) er zorg voor te dragen dat ARTIST4U tijdig informatie heeft verkregen over de op de plaats van het optreden geldende algemene politie verordening en andere gemeentelijke en overheidsvoorschriften welke van invloed kunnen zijn op het optreden;
  - k) dat door ARTIST4U ter beschikking gesteld publiciteitsmateriaal van de artiest en het gebruik daarvan uitsluitend zijn gericht op het bekend maken van het optreden;
- 6) ARTIST4U draagt er zorg voor, dat de artiest tijdig voor de aanvang van het optreden aanwezig is met al hetgeen voor het optreden nodig is, tenzij tussen ARTIST4U en de opdrachtgever schriftelijk is overeengekomen dat bepaalde zaken voor het optreden benodigd, door of vanwege de opdrachtgever worden verstrekt of dat op een eerder afgesproken tijdstip speelklaar moet zijn opgebouwd.
- 7) Indien een overeenkomst het optreden van meerdere artiesten omvat dan is de opdrachtgever gerechtigd, ingeval één of meer artiesten niet optreden om andere redenen dan overmacht, op de door hem met ARTIST4U overeengekomen som uitsluitend in mindering te brengen het bedrag waarvoor de prestatie niet is uitgevoerd, welk bedrag volgens de boeken van ARTIST4U is aangenomen.
- 8) Het door ARTIST4U met de opdrachtgever vooraf besproken en schriftelijk vastgelegde tijdstip van optreden van de artiest is bindend. Wanneer de opdrachtgever tijdens de uitvoering van het optreden een verzoek doet het gemelde einde te verschuiven, is ARTIST4U of de uitvoerende artiest gerechtigd het verzoek te weigeren of het als meerwerk te accepteren. Het uiteindelijke tijdstip van beëindiging van het optreden is bindend als basis voor de berekening van het meerwerk.
- 9) De rechten, waaronder auteurs- en intellectuele eigendomsrecht, op door ARTIST4U vervaardigde werken, producten en concepten, met inbegrip van het aan ARTIST4U verleende exploitatierecht van de rechten over de werken van door ARTIST4U ingeschakelde derden, berust uitsluitend bij ARTIST4U.
- 10) De opdrachtgever verkrijgt het recht tot gebruik van de werken, uitsluitend en alleen binnen het kader en ter uitvoering door ARTIST4U van de overeenkomst. Voor ieder additioneel gebruik is de schriftelijke toestemming van ARTIST4U vereist. De opdrachtgever mag aan derden niet het gebruik van de werken toestaan zonder schriftelijke toestemming van ARTIST4U aan welke toestemming ARTIST4U voorwaarden - waaronder financiële - mag stellen.
- 11)
- a) ARTIST4U behoudt zich het recht voor een optreden van de artiest te annuleren, zulks tot uiterlijk tien dagen voor de datum van het evenement, hetzij in overleg met de opdrachtgever het optreden naar een andere datum te verplaatsen (dit onder dezelfde voorwaarden), ingeval de artiest op de datum van het evenement een televisieoptreden c.q. tv opname c.q. CD opname en/ of een buitenlandse tournee heeft, zonder dat ARTIST4U hierdoor jegens de opdrachtgever schadeplichtig wordt.
  - b) In het geval zich een situatie voordoet zoals hiervoor in lid 11.a is omschreven, dan wel de desbetreffende artiest door ziekte en/of overmacht niet in staat is tijdens het evenement op te treden, heeft ARTIST4U het recht het desbetreffende optreden door een andere gelijkwaardige artiest te (doen) vervangen, waarbij de eventuele in redelijkheid te maken extra kosten voor rekening komen van de opdrachtgever, zonder dat dit de opdrachtgever het recht geeft de overeenkomst met ARTIST4U (gedeeltelijk) te annuleren.



## ENGLISH VERSION

(Translated using Google translate; if incorrectly translated, the Dutch version will be the leading version.)

# General Terms and Conditions of Artist4u / Dellenoy Entertainment

Elshout, October 2025.

### Article 1: Validity of these General Terms and Conditions

- a. These terms and conditions apply to the provision of entertainment services in the broadest sense of the word and everything else that forms part of the aforementioned agreement by Artist4u / Dellenoy Entertainment established in Elshout
- b. The booking, verbally and / or in writing, of the client counts as acceptance of these General Terms and Conditions.
- c. Special provisions deviating from the General Terms and Conditions of ARTIST4U are only binding if these have been agreed in writing by ARTIST4U and the client.

### Article 2: Definitions

- a. "ARTIST4U" means the trade names under the sole trader ARTIST4U (Chamber of Commerce NL-98306081), including: Dellenoy Entertainment, Andy Dellenoy, Dellenoy Music, Dellenoy Productions, FeestPiano, Pianostar(s) and Wild Pianos.
- b. "Client" is understood to mean the person who has entered into a delivery agreement with ARTIST4U or whose order has been traded by ARTIST4U after a joint agreement. This also includes the use of services and / or products from third parties by ARTIST4U for the benefit of the client.
- c. "Products and / or services" means all services and / or products offered by ARTIST4U to the client and / or performs and / or has them performed by third parties, at the discretion of ARTIST4U. This also includes hired entertainment and artists.
- d. "Booking" is understood to mean recording an artist's performance on a date and time in the artist's agenda in accordance with the agreement between ARTIST4U and the client.
- e. "Artist" means: every artist, group of artists, musicians, presenter (-trice) or disc jockey as well as technicians involved and / or any representative who is authorized to perform legal acts on behalf of the individual artist, musician, presenter (-trice) or disc jockey or on behalf of a group of artists and / or musicians as well as involved technicians who have committed themselves to ARTIST4U to give a performance (performance), all this in the broadest sense of the word.

### Article 3: Offers and agreements

- a. All quotations and offers from ARTIST4U are without obligation, unless the contrary is explicitly stated in writing.
- b. Only after written confirmation in an authorized manner on behalf of ARTIST4U of the order placed by the client, or after ARTIST4U has carried out the order granted to him in accordance with the order, is an agreement for delivery of products and / or services concluded.

### Article 4: Offers

- a. If the client has ARTIST4U submit a quotation for products and / or services, ARTIST4U can pass on the costs associated with this to the client, which will be charged on as "quotation costs". These costs include; drawing up quotations, telephone costs, administration costs, overhead costs, discussions with suppliers, car costs, viewing of event objects and the man-hours delivered.
- b. All quotations are valid up to 14 days after the quotation date, unless expressly agreed otherwise.
- c. For services and / or products offered where ARTIST4U must place an option, the validity of the quotation cannot exceed the maximum option period.

### Article 5: Prices

- a. Unless stated otherwise, prices apply ex works.
- b. If after the conclusion of the agreement and before the agreed time of the booking the price of the artist changes, then ARTIST4U is entitled to adjust the price accordingly. The client can then choose to cancel the agreement at no cost within 1 week after the price change has been advertised.
- c. Price increases resulting from additions and changes to the order are for the account of the client.
- d. All prices are exclusive of turnover tax and exclusive of transport costs and levies imposed by the government, unless otherwise agreed in writing.
- e. Unless otherwise agreed, the aforementioned fees of the artist are based on buyout. This means; Wages, including social security charges, wage tax and insurance, but excluding VAT.
- f. Artists may have additional terms and conditions with regard to their fees, recurring divisions and additional requirements and costs. These will be explicitly stated in the contract if applicable.

### Article 6: Cancellation

- a. This agreement may be accepted by the parties with immediate effect at any time, with due observance of the provisions of paragraph b. and sub paragraph c. be terminated.



b. In the event of cancellation / cancellation of the agreement by the client, cancellation costs will be charged. For cancellation up to 8 weeks before the performance date, the cancellation costs amount to € 25.00 to compensate for the administration costs. The cancellation costs amount to 50% of the total sum of the assignment in the event of cancellation between 4 weeks and 8 weeks before the performance date, 70% of the total sum of the assignment in the event of cancellation between 1 and 4 weeks before the performance date, or 80% of the sum of the assignment upon cancellation in the last week before the performance date, whereby the amount is always at least equal to the actual cancellation costs that ARTIST4U will have to pay to third parties in the event of cancellation of the assignment, plus 15% administration costs on the sum of the total assignment.

c. In the event of cancellation / cancellation of the agreement by ARTIST4U without being able to claim Article 5 (prices), Article 17 (dissolution) and Article 23 (force majeure), ARTIST4U will firstly mediate in finding a suitable alternative. In the event that the client no longer wishes to make use of the services of ARTIST4U for the purpose of the agreement, the client will be compensated by ARTIST4U as follows; 50% of the total sum of the contract for cancellation between 4 weeks and 8 weeks before the performance date, 70% of the total sum of the contract for cancellation between 1 and 4 weeks before the performance date, or 80% of the sum of the contract upon cancellation in the last week prior to the performance date.

d. ARTIST4U is furthermore entitled to claim from the client all costs for which ARTIST4U is held liable by third parties, both judicial and extrajudicial, caused by the cancellation.

#### **Article 7: Agreement change**

a. Performance date: If the client wishes to change the performance date, this will count as cancellation of the order and the placement of a new order. Article 6 hereby enters into force. The desired new date is not necessarily available for you. The current fees apply to a new assignment.

b. Agreement change: The request by the client to change the booking is only possible after written permission from ARTIST4U and depends on availability and applicability. All costs arising from this change will be borne by the client. As well as additional costs such as travel expenses and administration costs.

#### **Article 8: Complaints and Advertising**

a. Complaints means all complaints with regard to the products and / or services supplied by ARTIST4U.

b. Complaints about the fact that the client can only make a claim to ARTIST4U through an immediate verbal report and subsequently thereafter a written submission within five (5) days after execution / delivery of the products and / or services.

c. ARTIST4U must be enabled without delay to be able to analyze a delivered product and / or assess its service.

d. ARTIST4U must be enabled immediately to check submitted claims. If the complaint is correct in its opinion, it will either pay fair compensation up to the invoice value of the delivered products and / or services or replace the delivered products and / or services free of charge after their return in the original condition. . ARTIST4U is not obliged to pay any further damages or costs, whatever their name is.

d. Complaints do not entitle the client to demand dissolution of the agreement or to postpone or postpone payment in whole or in part.

#### **Article 9: Payment**

a. The claims of ARTIST4U must be considered as bringing debts of the client.

b. Unless explicitly agreed otherwise, full payment of the assignment / claim must have been received 7 days before the day of execution / delivery of the products and / or services to be delivered by ARTIST4U to the client. The client never has a right of retention vis-à-vis ARTIST4U.

c. If ARTIST4U has not received full payment of the claim from the client before the date specified in Article 9b, ARTIST4U reserves the right to unilaterally cancel the delivery of the agreed products and / or services unilaterally, whereby the claim will still be charged. is brought in accordance with the delivery agreement, possibly increased by the costs for damage suffered and / or extra costs incurred by ARTIST4U, such as at the discretion of ARTIST4U.

d. If the client does not pay the claim of ARTIST4U within the agreed periods, he is legally deemed to be in default and ARTIST4U has the right to charge the client for the due 5% above the statutory interest per year without any notice of default, such as starting on the first day of the month following that of the invoice date.

e. ARTIST4U is furthermore entitled, apart from the principal and interest, to claim all costs from the client, both judicial and extrajudicial, as well as caused by the payment.

f. The extrajudicial costs amount to at least 25% of the sum of principal plus interest, supplemented by office costs with a minimum of € 250.

g. For payments, claim costs and interest are primarily calculated.

h. If an invoice amount from ARTIST4U is lower than € 150, ARTIST4U may charge € 15 in administration costs.

i. Every payment, irrespective of any note or remark made by the client with regard to that payment, will be deemed to be deducted from the client's debt to ARTIST4U in the following order: 1. the costs of execution. 2. the judicial and extrajudicial collection costs. 3. the interest. 4. the damage. 5. the principal sum.

j. If a client is in default by paying any invoice for more than 7 days, counting from the final invoice payment date, ARTIST4U is automatically entitled to suspend all ongoing assignments of the client for whatever reason, and/or to cancel, without prejudice to ARTIST4U's right to claim performance and / or full compensation.

k. After the due date of the invoice has been exceeded by 30 days, the claim will be offered for collection to a competent collection agency. Subsequent costs for non-payment and collection costs, both judicial and extrajudicial, including those for legal assistance and those that are not liquidated by judgment, will be borne by the client, whereby the extrajudicial costs amount to 25% of the total sum of the claim, with a minimum of € 250 and without prejudice to VAT and without prejudice to any litigation and execution costs.



#### **Article 10: Transfer**

Subject to the express written consent of ARTIST4U, the client is prohibited from transferring rights or obligations arising from agreements concluded with ARTIST4U to third parties - including companies associated with the client.

#### **Article 11: Retention**

Without prejudice to the legal right of retention, ARTIST4U is entitled to retain any good from the client that has been made available to it in any way, to the full satisfaction of what ARTIST4U has provided sufficient security for whatever claim of the client with regard to that claim. ARTIST4U also has the right of retention in the event that the client becomes bankrupt.

#### **Article 12: Duration of the agreement**

Unless explicitly agreed otherwise, the agreement ends by payment of the total amount due and after delivery by ARTIST4U.

#### **Article 13: Liability and damage**

a. ARTIST4U is not liable for the costs, damages, consequential damages and interest that may arise as a direct or indirect consequence of:

1. Force majeure, as further described in these conditions;
  2. Deeds or negligence of the client, his subordinates, or other persons employed by or on behalf of the client;
  3. The processing of defective material or the presence of a construction defect in the rented or delivered goods;
  4. The damage due to whatever cause or action or negligence of ARTIST4U, its staff or other persons engaged in the implementation of the agreement also arises;
  5. The fact that the delivered goods were not allowed to meet the expectations or guarantees set.
  6. The inability to commence the performance at the agreed time due to force majeure, defective material, or if the artist-rider has not been observed by the client.
- b. The client accepts all risks, including liability risks, that arise from the use of the products and / or services supplied and that the necessary safety measures are borne by the client.
- c. ARTIST4U is only liable, insofar as its insurance covers this, for damage to the work, fittings, material and material, as well as to the work and / or property of the client and / or third parties, insofar as caused by gross negligence of ARTIST4U.
- d. This article applies mutatis mutandis to additional work;
- e. ARTIST4U will never be obliged to compensate company and / or consequential damage suffered by a client.
- f. ARTIST4U is not liable for any damage, theft or loss of goods from the client or third parties caused by ARTIST4U hired third parties such as, for example, suppliers and / or employees.
- g. ARTIST4U can never be held liable by the client for any damage, physical and / or material, caused by the transport of persons and / or goods entrusted to ARTIST4U by the client in a means of transport of, or hired by, ARTIST4U.

#### **Article 14: Warranty**

In the event that ARTIST4U purchases its products and / or services from suppliers, the guarantee of the relevant manufacturer or supplier applies, without holding ARTIST4U liable for this if the manufacturer or supplier does not meet its obligations. ARTIST4U will enable everything, to the reasonable extent, so that, possibly from another supplier, the relevant products and / or services can be delivered. The client is in that case responsible for any additional costs.

#### **Article 15: Prepayment**

ARTIST4U is entitled to demand an advance payment for assignments that is at least equal to the cancellation costs that ARTIST4U will have to pay to third parties in the event of cancellation of the assignment, plus 15% administration costs on the sum of the total assignment. In the event of cancellation of the assignment, the prepaid amount will be refunded to the client's account, minus any costs as specified in articles 4 and 6.

The client cannot claim interest payments.

#### **Article 16: Additional costs**

- a. Additional costs are those costs that result from exceeding the delivery conditions in the agreement, or from additional deliveries that have not been agreed in the agreement. ARTIST4U undertakes to draw up a specification of the additional costs.
- b. Unless explicitly agreed otherwise, additional costs for the delivered products and / or services, regardless of the cause, will be borne by the client.
- c. The client is at all times liable for the additional costs.
- d. Costs that arise because the client has failed to enable the performance of an artist or a hired service from third parties as described in the agreement, will be charged extra by ARTIST4U.

#### **Article 17: Termination**

If the client does not, not properly or not timely, meet any obligations that may arise for him from this or from any other agreement concluded with ARTIST4U, as well as in the event of bankruptcy, suspension of payment, suspension of the client's business, he is deemed to be in default by operation of law and ARTIST4U has the right to suspend the performance of the agreement without any notice of default and without legal intervention or to dissolve the agreement wholly or in part, at its option without ARTIST4U for any compensation or guarantee is



without prejudice to the rights it is entitled to. In these cases, any claim that ARTIST4U has or will receive against the principal is immediately and fully claimable.

#### **Article 18: Disputes**

All disputes between the parties regarding the interpretation or application of these "General Terms and Conditions" will be submitted to the competent court for settlement, if necessary.

#### **Article 19: Deviating conditions**

If provisions or conditions appear in a confirmation from the client that are contrary to these "General Terms and Conditions", these cannot be acknowledged, unless they have been accepted by ARTIST4U in writing.

#### **Article 20: Appointments**

Agreements or agreements with subordinate members of the staff of ARTIST4U do not bind the latter, insofar as they have not been confirmed in writing by it. In this context, subordinate personnel can be considered to be all employees and employees who do not have a power of attorney and do not have a written power of attorney.

#### **Article 21: Outsourcing work to third parties**

- a. Products and / or services that cannot be supplied by ARTIST4U itself are purchased through suppliers, payment from these suppliers is made through ARTIST4U with a storage determined by ARTIST4U. The client agrees with the transfer by ARTIST4U to third party of all rights and obligations arising from the agreement concluded by ARTIST4U with the client.
- b. The client will and may never remove a product or service supplied by a supplier from the agreement.
- c. ARTIST4U is not considered responsible for the acts and or actions of its suppliers and can never be held liable for this.
- d. If ARTIST4U acts as an intermediary (or booking office) and only performs the administrative acts relating to the assignment, ARTIST4U can never be held liable for the acts, changes or other matters that take place during the execution of the assignment / contracted artist, as referred to in the agreement.
- e. Should disputes arise between client and supplier, ARTIST4U will attempt to mediate between them, however ARTIST4U can never be held liable for any damage, shortcomings, deviation in its product, the non-delivery of services or products, costs and / or interest and the results achieved. result in this possible dispute, this remains a matter between client and supplier.

#### **Article 22: Rights**

Nothing of what the ARTIST4U client has obtained may be reproduced by printing, photocopying, video or in any way whatsoever, ARTIST4U retains the rights at all times. With the exception of promotional material made available such as posters, flyers, photo cards.

#### **Article 23: Force majeure**

- a. If ARTIST4U is prevented by force majeure from executing the agreement, ARTIST4U has the right, without prejudice to its further rights, to suspend the execution of the agreement or to declare the agreement wholly or partially dissolved, without judicial intervention, compensation to be held.
- b. Force majeure is in this case understood in any case: illness or death of the artist, death in the first family line of the artist, pandemic, war, civil war, riot, danger of war, martial law, civil exception, strikes, blockade, business disorder, material shortages, equipment malfunctions, transportation problems, fire, major temperature fluctuations, weather conditions that jeopardize the safety of the action, flood, earthquake and other natural disasters, export or import prohibitions, refusal to grant import and export permits, confiscation or other government measure and misconduct by ARTIST4U suppliers or other means of non-compliance due to this to their obligations and any other circumstance that cannot reasonably be relied upon against ARTIST4U by written or unwritten law, custom or traffic concept.

#### **Article 24: Applicable law**

These terms and conditions, as well as offers and agreements to which they relate wholly or in part, are governed exclusively by Dutch law and private international law.

#### **Article 25: Corona virus measures**

- a. ARTIST4U / SERVICE PROVIDED / ARTIST is obliged to comply with the measures imposed by the government regarding the coronavirus that apply at the time of the performance.
- b. The client guarantees that the general police ordinance and other municipal and government regulations, such as the currently applicable corona measures, will be implemented and complied with at the location of the performance.
- c. If Art.25.b is not correctly implemented and complied with by the client, ARTIST4U will not be able to carry out the performance and discontinue the performance of the service/assignment provided, without the right to a refund of the agreed fee arising.
- d. If the event or performance by an artist supplied by ARTIST4U cannot take place because the corona measures imposed by the government forbid the event or performance, or because it turns out to be practically unfeasible, ARTIST4U offers the option of canceling the performance free of charge as a leniency arrangement. Provided that at the time of the assignment it was expected that, according to the corona measures, the performance/event could be performed responsibly, and that subsequent adjustments imposed by the government make the performance impossible.



## General Terms and Conditions of Dellenoy Entertainment

### Appendix 1: Provisions regarding artists, concerts and performances.

Elshout, October 2025. Last change: 2 October 2025.

(Translated using Google translate; if incorrectly translated, the Dutch version will be the leading version.)

#### Definitions:

- a. "**Artist**" means: every artist, group of artists, musicians, presenter (-trice) or disc jockey as well as technicians involved and / or any representative who is authorized to perform legal acts on behalf of the individual artist, musician, presenter (-trice) ) or disc jockey or on behalf of a group of artists and / or musicians as well as involved technicians who have committed themselves to ARTIST4U to give a performance (performance), all this in the broadest sense of the word.
- b. "**Items required for the performance**" means: costumes, props, appliances, attributes, light and sound installations, (musical) instruments, etc. required for the artist's performance.
- c. By "**location of the performance**" is meant: provide the location agreed by ARTIST4U with the client with the necessary facilities to allow the performance to take place.
- d. By "**time of performance**" is understood: the date and times agreed upon by ARTIST4U with the client for the performance including times of construction and dismantling of items required for the performance of the artist.
- e. By "**the public**" is understood: all spectators / listeners or third parties present at the performance of the artist.
- f. By "**rider**" is meant: A written list of conditions of the artist, which are deemed necessary for the performance to go well. This includes the personal artist requirements, as well as the technical requirements that are required for the performance.

- 1) The client declares to be fully aware of the performances of the artist, as well as the type or nature of the contracted performances.
- 2) The client declares to be familiar with the artist's "rider" if this is available to the artist. The provisions in this rider are seen as an addition to the general terms and conditions, and must be implemented by the client at all times, unless agreed otherwise in writing with ARTIST4U.
- 3) Upon entering into the agreement, the client guarantees the presence of the music required for the performance and other government-required permits; the lack of the required permits, including those of BUMA, constitutes a breach of contract for ARTIST4U. ARTIST4U is never responsible for costs and / or fines resulting from the lack thereof.
- 4) BUMA / STEMRA / SENA rights due are for the account of the client, unless agreed otherwise in writing. (This does not apply to private parties such as a wedding or birthday.)
- 5) The client guarantees:
  - a) to ensure in time that the activities that do not belong to the assignment to ARTIST4U have been carried out to the requirement of the work of ARTIST4U and third parties engaged by it and in such a way that the delivery and preparation of the necessary equipment, props, installations, instruments, attractions, inventory and goods are not delayed. That access to the spaces in which ARTIST4U and third parties engaged by it must work is unobstructed and that in general the work on site can find good and undisturbed progress;
  - b) that all material to be supplied by the client, including the agreed services, is free from the rights of third parties and indemnifies ARTIST4U and indemnifies third parties engaged by it against all claims from third parties, including for legal and judicial assistance, regarding pretense rights of third parties;
  - c) that there will be a sound stage at the location of the performance, including necessary grounded power supplies, on which there is sufficient space to place all things necessary for the performance and on which action can be taken without risk of damage and power outages. That the stage and grounded power supplies, in the case of outdoor performance, are properly protected and covered, such that the weather conditions - including unexpected - cannot cause any damage to the artist, his clothing and the items required for the performance;
  - d) that, if circumstances so require and so requested by ARTIST4U, an order service will function at the location of the performance, so that the safety of the artist and the public can be guaranteed;
  - e) that he will never allow more public to be admitted to the location where action is or will be taken than is permitted in accordance with the locally applicable fire and / or other government regulations;
  - f) that no sound and video recording of the performance will be made without written permission from ARTIST4U;
  - g) that without the written permission of ARTIST4U no sound carriers, posters, photos and / or other articles, in which the name, image and / or logo of the artist are used, are sold in or in the immediate vicinity before or during or immediately after the performance environment of the location where the action is being taken;
  - h) that the stage and the location before and after the performance are sufficiently available for, among other things, construction, lighting, sound check and dismantling and other activities that are necessary for the performance;
  - i) that the preparations and the action take place undisturbed and that, as far as discussed, ARTIST4U can have the necessary technical facilities and technical staff at its disposal;



- j) ensure that ARTIST4U has timely received information about the general police regulation applicable at the location of the performance and other municipal and government regulations that may influence the performance;
- k) that publicity material made available by ARTIST4U and the use thereof are exclusively aimed at making the performance known;
- 6) ARTIST4U ensures that the artist is present on time before the start of the performance with all that is required for the performance, unless it has been agreed in writing between ARTIST4U and the client that certain items are required for the performance, by or on behalf of the provided to the client or that must be ready for play at an earlier agreed time.
- 7) If an agreement includes the performance of several artists, the client is entitled, in the event that one or more artists do not perform for reasons other than force majeure, to deduct exclusively from the sum agreed upon with ARTIST4U the amount for which the performance is not which amount has been accepted according to the ARTIST4U books.
- 8) The time of performance of the artist that ARTIST4U has discussed with the client in advance and recorded in writing is binding. If the client makes a request during the performance of the performance to postpone the reported end, ARTIST4U or the performing artist is entitled to refuse the request or to accept it as additional work. The final time of termination of the performance is binding as a basis for the calculation of the additional work.
- 9) The rights, including copyright and intellectual property rights, to works, products and concepts produced by ARTIST4U, including the exploitation rights granted to ARTIST4U regarding the rights of the works of third parties engaged by ARTIST4U, rest exclusively with ARTIST4U.
- 10) The client obtains the right to use the works exclusively and only within the framework and for the execution by ARTIST4U of the agreement. For any additional use, the written permission of ARTIST4U is required. The client may not allow third parties to use the works without written permission from ARTIST4U which permission ARTIST4U may set conditions - including financial ones.
- 11)
- a) ARTIST4U behoudt zich het recht voor een optreden van de artiest te annuleren, zulks tot uiterlijk tien dagen voor de datum van het evenement, hetzij in overleg met de opdrachtgever het optreden naar een andere datum te verplaatsen (dit onder dezelfde voorwaarden), ingeval de artiest op de datum van het evenement een televisieoptreden c.q. tv opname c.q. CD opname en/ of een buitenlandse tournee heeft, zonder dat ARTIST4U hierdoor jegens de opdrachtgever schadeloos wordt.
  - b) In het geval zich een situatie voordoet zoals hiervoor in lid 11.a is omschreven, dan wel de desbetreffende artiest door ziekte en/of overmacht niet in staat is tijdens het evenement op te treden, heeft ARTIST4U het recht het desbetreffende optreden door een andere gelijkwaardige artiest te (doen) vervangen, waarbij de eventuele in redelijkheid te maken extra kosten voor rekening komen van de opdrachtgever, zonder dat dit de opdrachtgever het recht geeft de overeenkomst met ARTIST4U (gedeeltelijk) te annuleren.